

*Hans Joachim Kauffmann (1926 - 2008)*

# Streichquartett

in einem Satz (1948)

Feilke-Verzeichnis 36

*GEMA-Werknummer 12.441.835*

*Partitur*

Partitur

Streichquartett

in einem Satz (1948) (FV 36)

Allegro agitato (♩ = 132 M.M.)

Tempo der Einleitung etwas langsamer als a tempo (♩ = 120 M.M.)

Mit großem Schwung vorzutragen

Lustig hüpfend

Hans Joachim Kauffmann (1926 - 2008)

Violine I

Violine II

Bratsche

Cello

7

12

18

*crescendo* *p* *cresc.*

24

*ff* *p*

30

*mf* *crescendo* *mf* *crescendo*

36

*pizz.* *arco* *ritardando* *pizz.* *arco* *pizz.* *p* *pp* *p* *a tempo (♩ = 132 M.M.)*

42

*pp*

*arco*

*p*

*p*

48

*p*

*Hervortretend!*

*p*

*p*

*p*

55

*mf*

*crescendo*

*f*

*crescendo*

*mf*

*crescendo*

*f*

*crescendo*

62

*p*

*f*

*p*

*p*

*crescendo*

*f*

*mf*

69

*crescendo* –

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

74

*etwas langsamer*  
(♩ = 120)

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*espressivo*

*f*

*espressivo*

*f*

(nur in der Stimme)

80

*p*

*p*

*mf* sehr ausdrucksvoll und warm

*p*

*p*

89

*crescendo* –

*crescendo* –

*crescendo* –

96 *f* *espressivo* *f* *crescendo* *ritardando* *espress.* *ff*

*f* *espressivo* *crescendo* *ritardando* *ff* *espress.*

*f* *espressivo* *crescendo* *ritardando* *ff* *espress.*

*f* *espressivo* *crescendo* *ritardando* *ff* *espress.*

103 *cresc.* *Sehr breit* (♩ = 108) *fff* *fff* *sehr ausdrucksvoll*

*cresc.* *fff*

*cresc.* *fff*

*cresc.* *fff* *fff* *sehr ausdrucksvoll*

109 *ritardando* *p* *Hervorheben!*

*ritardando* *p*

*ritardando* *p*

*ritardando* *p*

116 *ritardando* *a tempo agitato* (♩ = 144) *p* *sehr aufgeregt!*

*pp* *ritardando*

*pp* *ritardando*

*pp* *ritardando*

*pp* *ritardando*

123

*mf agitato!*

*mf sehr aufgeregt!*

*sehr streng im Rhythmus!*

*mf agitato!*

130

*cresc.*

*mf agitato!*

*mf crescendo*

*cresc.*

136

*f*

*mf*

*p*

*f*

*f*

*f*

*ff*

143

*mf*

*f*

*f*

*sehr streng im Rhythmus!*

*sehr streng im Rhythmus!*





180 *ritardando* *crescendo* **Sehr breit** (♩ = 108) *fff* mit stärkstem Ausdruck

*ritardando* *crescendo* *fff* mit stärkstem Ausdruck

*ritardando* *crescendo* *fff* mit stärkstem Ausdruck

*ritardando* *crescendo* *fff* mit äußerster Kraft

187 *fff* mit äußerster Kraft *sehr ausdrucksvoll*

*fff* mit äußerster Kraft

*fff*

*fff* sehr ausdrucksvoll

193 (8<sup>va</sup>) *a tempo agitato* (♩ = 132) *decrescendo* *p* *crescendo*

*decrescendo* *p* *crescendo*

*decrescendo* *p* *crescendo*

*decrescendo* *Hervortretend!* *mf* *crescendo*

201 **agitato** (♩ = 144) *f*

*f* *Hervortretend!* *kurze Striche* *f*

*f* *rhythmisch sehr prägnant* *mf*

*mf* *kurze Striche* *rhythmisch prägnant!* *f*

209

kurze Striche

*f*

*f*

*f*

[illegible]

223

(obere Noten in der Stimme gelöscht)

*mf*

*mf*

229 **a tempo** (♩ = 132 M.M.)

*f* *f* *ff* *ff*

235 (8<sup>va</sup>)

*ff* *f* *crescendo*

*fff* mit äußerster Kraft *crescendo*

241 Presto agitato (♩ = 144)

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

248 große Steigerung, etwas vorangehen

*ff* *ff* *mf* *crescendo* *mf* *crescendo* *mf* *crescendo*

255 rit.

*f* *f* *fff* *fff* *fff* *fff*